SAYI:72
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
6 NİSAN 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Kendilerini Allah'ın jandarmalığına tayin eden birtakım kişiler, öğretmenlerden sonra bu kez de oruç tutmuyor diye bir assubayı dövdüler. Bir taraftan sağ-sol çatışması tekrar başlatılırken, bir taraftan kışkırtılan dinci- laik kavgası bakalım, kimin işine yarayacak yine?...

Karikatürden anlayanlara haftada 1 MİLYON!!!

haralagürele

Mehmet Çağçağ

*DUYURU: MEHMET ÇAĞÇAĞ'IN ASLA SOĞUMAYACAK BİR SABAH SİMİDİ GİBİ GIMSICAK NEFİSMİ NEFİS İKİYÜZELLİ KARİKATÜRDEN OLUŞAN ALBÜMÜ haralagürele'NİN ÜÇÜNCÜ BASKISI ÇIKTI... MEST OLACAĞINIZA KEFİLİM..... SONER G.....

AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

BİR ÖDÜL TÖRENİ

Adnan Özyalçıner

Çağrıya göre, tören, 19'daydı. Ben karımla 19'a 10 kala salona girdim. Otelin büyük salonu yükünü tutmuştu. İçki kadehleri ellerdeydi. Kümeler, çoktan oluşmuştu. Konuşuluyordu. Şimdilik kimin ne konuştuğu anlaşılabiliyordu.

Ben, daha kümelerden birine yaklaşıp selamlaşmaya kalmadan iki yağız delikanlı kolumdan yakalayıp salonun tenha bir köşesine götürdüler beni. Televizyon çekimi yapacaklarmış.

- Seni bekliyorduk, ağbi, nerede kaldın? dediler.

Ne diyeceğimi bilemedim. Ezilip büzülerek:

- Trafik işte, İstanbul, biliyorsunuz gibisinden birşeyler söyledim. Utanmıştım.

- Olur mu ağbi, haberlere yetiştirmemiz gerekiyor bunu, diyerek apar topar kameranın önüne diktiler. Kameranın önünde boynumu büküp soruları kısaca cevapladım. Benim görevimmiş gibi bir de

- Peki, Nurten Ay'ı çektiniz mi? diye sordum.

Elleriyle "çoktaaan" der gibi bir işaret yaparak anlamlı anlamlı güldüler bana.

Nurten Ay, Haldun Taner Öykü Ödülü'ndeki ortağımdı. Gazetelere göre yıllanmış bir erkek yazarı -yani beni- sollayarak bu ödüle ortak olmuştu. Yalnız o kazanmış gibi güzel resimleri, renkli gazetelerde yayınlanmıştı. Yazar arkadaşlarım arasında, öyküsü olmasa da bu resme göre ödül verilebilir diyenler oldu. Basın da öyle davrandı zaten.

Nurten Ay, 30 yaşlarında, bir şirket sekreteriydi. Resimdeki gibi vamplığı falan yoktu. Tanıştıktan sonra sevimli bile geldi. Konuşmaya başladık. Bizi yanyana gören gazeteciler resimlerimizi çektiler. "Hocam" diye konuşuyordu benimle. Gerçekten de hocası sayılırdım.

Bu sırada ben de bir kadeh rakı aldım elime. Kümelenenleri dolaşmaya, el sıkmaya başladım. Kendimi düğün sahibi gibi görüyordum. Kalantor bir düğün sahibi gibi.

İstanbul Belediye Başkanı Nurettin Sözen, onur konuğuydu. O gece, en çok, başkanla konuştum. Sınıf arkadaşımdı. Ödül plaketini ondan alacaktım. Bu ikimizi de duygulandırdı. Başkan, arada, öğrenciliğimizde Adana'da çıkan Salkım dergisinde yayınladığımız şiirlerini andı. Yanımızda duran yardımcısından Salkım dergisinden o şiirlerin bulunmasını istedi. Heyecanlı havayı dağıtmamak için araya girerek kendi yazılarımdan da birer kopya isteyemedim.

İçkilerle çerezler girlaydı. Konuşmalar artık üstüste binmeye başlamıştı. Tören geciktikçe insanların midesinin kazınması da artıyordu. Hele kapaklı büyük lenger tipi kaplarda kaynayan yemeklerin buğuları tüttükçe durum dayanılmaz oluyordu.

Törenin açışını yapan Nail Güreli'nin konuşması da bu yüzden yarım yamalak dinlendi. Ardından çarçabuk plaketleri sundular. Nurettin Sözen ortamızda Nurten Ay'la birlikte şipşak resimlerimiz çekildi. İçinde 1.5 milyonluk zarflarımız olan çekleri, gizlice almışcasına ceplerimize sokuşturduk.

Daha bunlar olup bitmeden yemek servisi başladı. Millet, üçer beşer kürsünün önünden lengerlerin başına seğirtti. Nail Güreli törene son verirken ben konuşmak istediğimi belirttim. Bekletmeden cebimden üç daktilo sayfalık kağıtlarımı çıkarıp konuşmaya başladım.

Salondakilerin çoğunun arkası bana dönüktü. Kulaklarının bende olduğunu bildiğim için bağıra bağıra konuştum.

Kürsünün önünde seyrelen kalabalığın arasında beni ilgiyle dinleyen Demet Taner'i, Gülriz Sururi'yle Engin Cezzar'ı gördüm. Bir de bizimkiler vardı. Kızımla oğlum, yanlarında

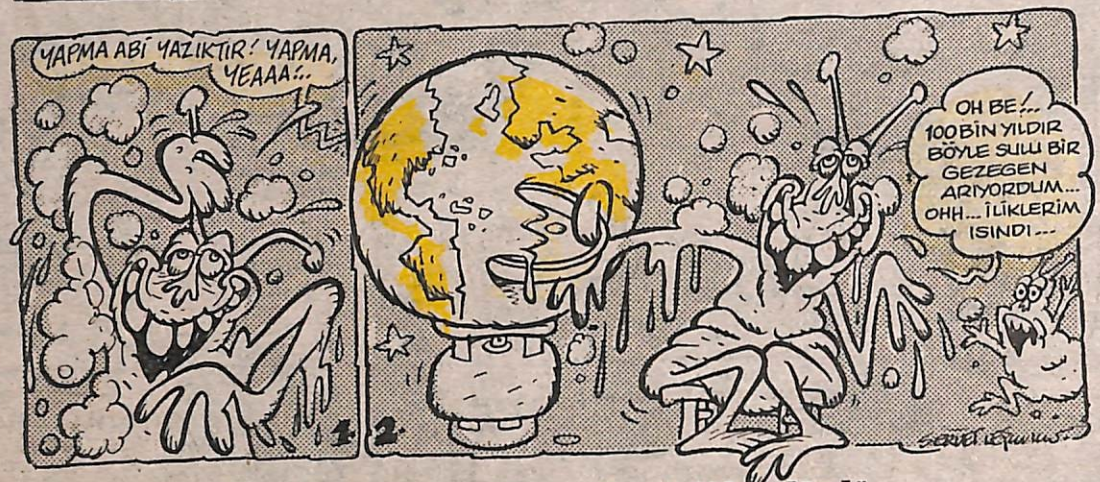
(Devamı 4. Sayfada)

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Başbakan Akbulut'un genel affı bayrama yetiştiririz lafını etmesine rağmen onbinlerce mahkumun umudu üzerindeki belirsizlik ve ciddiyetsizlik sürüyor...

● Üniversite birinci basamak sınavı bu pazar. 900 bin kişiden yalnızca 200 bini başarabilecek. Geriye kalan 700 bini bu memleket ne yapacak?..



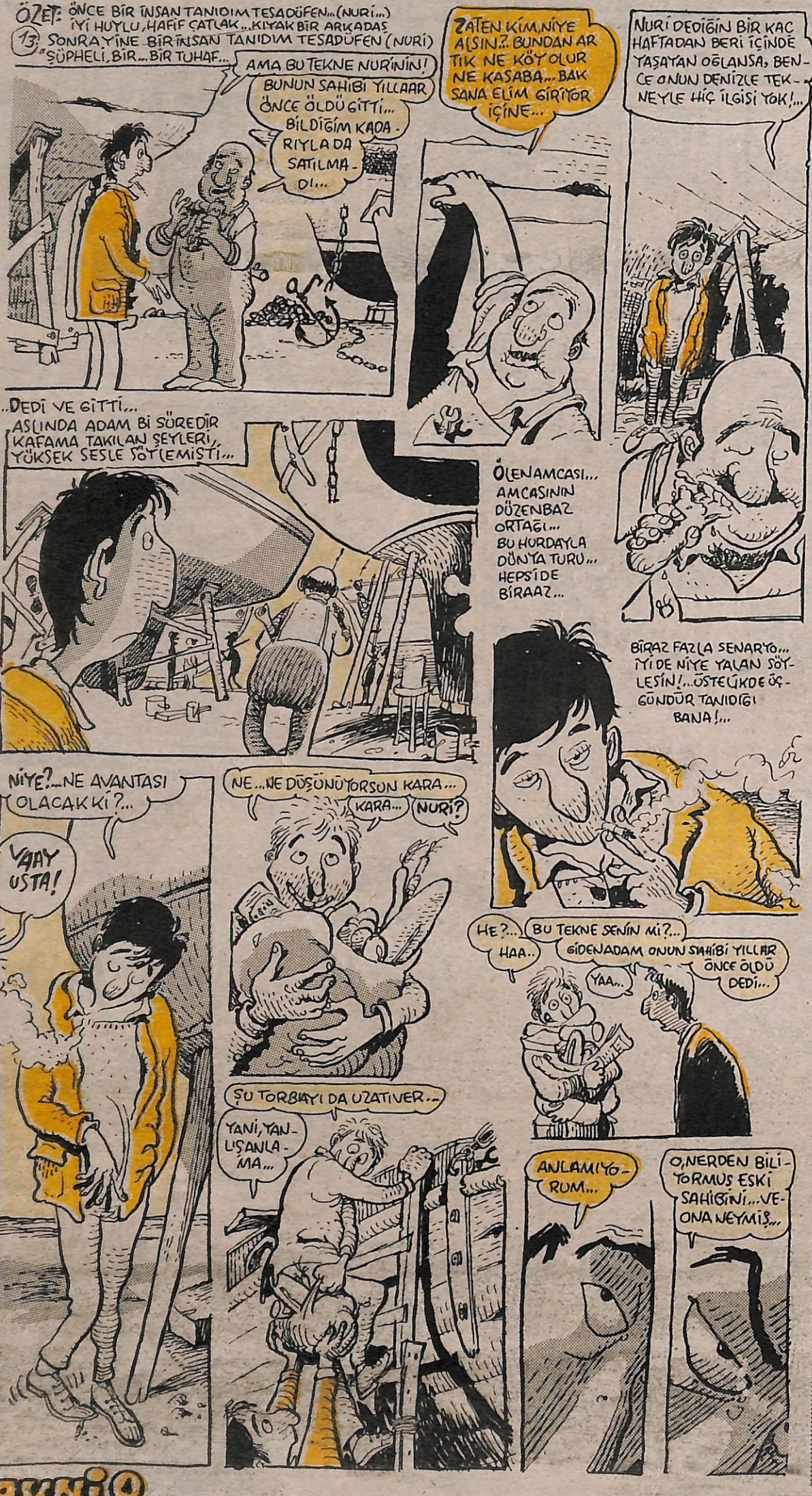
● 5 kanal ve Star'dan sonra 20 kanallı, kablolu televizyon kuruluyor..

● Özal Amerikadan maalesef eli boş döndü...

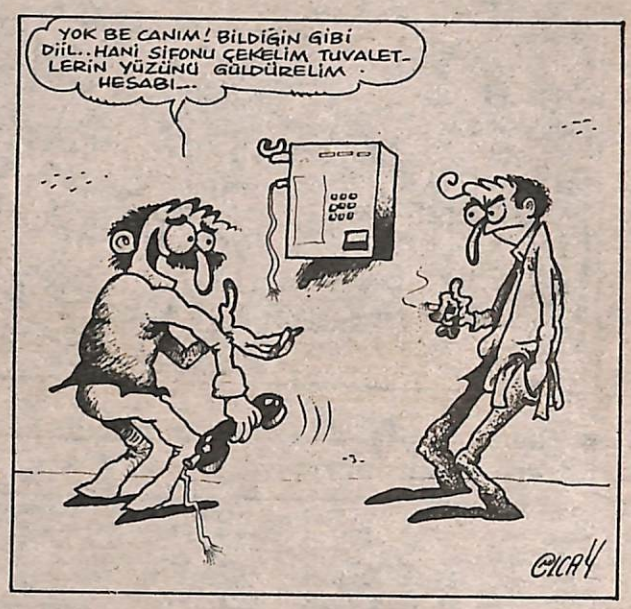
ISRAR VE BASKI GELİRSE BAŞKAN ADAYLIĞINI DÜŞÜNECEĞİM

TESADÜF

Yazıp Çizen → İLHAN ERTEM



VURAL SAKARYA (Eskişehir)
Deseninizde ve çinilemenizde karışıklık var... Deseninizi önce güçlendirin. Sonra da sadeleştirin. Yıkanan adamın sırtının soyulup altından rakamlar çıktığı açıkça görülemiyor.



Muammer Olcay(İstanbul)
Daha sade çinileyin. Taramaları süslemek için değil, işlevsel olarak kullanın. Yani işe yarasın. Bir de değişiklik olsun diye sivri biber gibi burun yapmayın... Elleri bu anlayışta çiziyorsanız burun da aynı anlayışta olmalı....

Oğuz Aral

DUYURU

- **Tiyatro**
- "Lear"- King Brothers Topluluğu 5 Nisan Cuma- Fransız Kültür Merkezi (17.00 ve 18.30'da iki oyun)
- "Faustofeles"- Tiyatro Devran 10 Nisan Çarşamba Karaca Tiyatrosu (21.15- Son oyun)
- **Kitap**
- "Ahlaksızlar"- Ümit Oğuzhan (Belgesel roman- Yaprak Yayınları)
- "Özal'ın Yan-Bakanları"- Ercan Deva (Engin Yayınları)

(2. Sayfadan Devam)

BİR ÖDÜL TÖRENİ

karım duruyordu. Birkaç yazar arkadaşım daha oradaydı. Dinleyenlerin benim yüzümden aç kalacaklarından korktum. Bu yüzden bazı sözleri yuttuğumu, cümleleri atlayıp özetlediğimi ayırdettim. Ama korktuğuma da uğramadım. Çünkü yiyecekler çok boldu. Üstelik karım Sennur, bana tepeleme bir tabak etli pilav ayırmıştı. O da yetti.

Kürsüden inerken bu görkemli şölen için harcanan paralar karşısında cebimde gittikçe küçülen 1.5 milyonluk para ödülünü düşünüyordum.

VAHŞET GİBİ

SONER GÜNDAY

ÖZET

ORÇUN KUNEK'in kahvehanesinde üç tane serseri, iskambil kağıtlarındaki maça kızına laf atarlar...

Kupa papazı ve sinek valesi olaya müdahale ederler. Tartışma giderek büyür. Sonunda papaz ve vale, adamları vurup kaçarlar...

DEMEK VALEYLE PAPAZIN NEREYE KAÇTIKLARINI SÖYLEMİYECEKSİ-NİZ...

EVET. SÖY-LA-Mİ-YA-CAĞIM!

BU GARIYI DÖVELİM Mİ GARPUZ AĞABEY?. KONUŞMİYOR GAHPE...

HAYIR... HAYIR... SAKIN DOKUNMA ONA. O ÇOK HANIM HANIMCIK GÜZEL Bİ KIZ...

HI... AMA... GARPUZ AĞABEY... HA... NE NİYE GAŞ GÖZ İŞARETİ YAPIYORSUN ABİ...

HE, ŞEY... GÖZÜME Bİ ŞEY KAÇTI DA... HE HE, ORÇUN BAK. HELE Bİ ŞU ODAYA GELSENE. Bİ ŞEY DİYECEM.

ULAN DEYYUSS! BEN SANA HİN GİBİ İŞARET VERİYORUM. NE DİYE KIZA ÇAKTIRIYON SALAK! NEYSE, BAK ŞİMDİ BU KIZI KONUŞTURMANIN İMKANI YOK. GALİBA EN İYİSİ, BEN BUNU GENDİME AŞIK EDEYİM, O ZAMAN BÜLBÜL GİBİ ÖTER... HA, NE DERSİN?.

HIMM... İYİ FİKİR GİBİ...

HA HA, MERHABA...

BİLİYOR MUSUN, BIRAK BÜTÜN BU OLANLARI. BEN SENDEN ÇOK HOŞ-LANDIM. BENLE YEMEĞE GELİR MİSİNİZ?.

YOK YEE... ANAN GÜZEL Mİ?. BEN DE SAFIM Dİ Mİ... TEKLİFİNİ KABUL EDİP HEMEN KEK GİBİ GELECEM... SEN DE BENİ BÜL-BÜL GİBİ ÖTTÜRÜCEN Dİ Mİ?.

OĞLUM, BİZİM HAYATIMIZ KUMAR MASALARIN-DA GEÇTİ... GİT BU AYAK-LARI BAŞKA-LARINA AT. BİZ YEMEYİZ.

VAY GALPSİZ GADIN. NUMEROMUZU YUTMADI. ŞİNDİ NAPACAZ GARPUZ. ABİ BEN DERİM Kİ KIRALIM ÇENESİNİ. DÖVELİM. O ZAMAN KONUŞUR...

DUR BE DUR. Bİ ŞEY BULURUZ.

HI... NOLDU? NE BU GÜRÜLTÜ.

JOKER GELDİ!.

LAMBIRT

THE JOLLY JO

ÖHÖÖHÖ. YAN KAHVEDE ÇANAK OYNUYORLARDI. HANZONUN BİRİ KAĞIT ÇALDI. YANİ BENİ ÇALDI, ÇORABINA SAKLADI... ÖYLE PİS KOKUYORDU Kİ... AZ DAHA BAYILIYORDUM.

OLAYI DUYDUM. VALEYLE PAPAZIN NERDE SAKLANDIK-LARINI BİLİYORUM. SİZE SÖYLERİM, AMA BİR İSTEĞİM VAR...

NE OLUR MU LAN, BÖYLE Bİ ŞEY DE İSTENİR Mİ?.

FIS FIS

DEVAMI HAFTAYA

TESADÜF

Yazıp Çizen → İLBAN ERTEM

14. YALANMI SÖYLÜYORUMHA

YILLAR ÖNCE ALDIM TAMAM MI... YIL-LAR-ÖN-CEE...

BU TEKNE BENİM! SALAĞIN BİRİ İKİ İTTİRİK LAF ETTİ DİYE ONA İNANICAKSAN... İNAN LAN OZAMAN!..

AA UZATTIN AMA... TADINI KAÇIRDIN... SANA ADAMGİBİ BİR SORU SORDUK... DÖVSEYDİN BARİ!..

İTİLİP KAKILMAKTAN HİÇ HOŞLANMAM DELİMİSİNNESİN BE!...

DUR YAVU DUR!... TAMAM KUSURA BAKMA!...

? KIZGINLIĞIM SANA DİİL!... SAĞ, SOL... BÖYLE-BİLİR BİLMEZ DEDİ KODU YAPINCA İNSANIN TEPEŞİ ATIYOR!... ÇEKEMİYORİNEKLER!...

...KIZMADIN DİİLMİ... BOŞ VER!... DUR BAK ŞİMDİ ACANAİP BİR KAYINTI ATICAZ! İSTEMEM... AÇ DEĞİLİM... OLMAAZ!

BAK SUCUK DA VAR!... İKİ DE YUMURTA!... PİDE? SICACIK!...

...İYİ... SENDE GİT... PEKİ BE ABİ... İSTEDİĞİN GİBİ OLSUN!...

...GİDEMEDİM TABİİ... ÇOK YALNIZDI... OTURDUK, BİRLİKTE YEMEK YEDİK...

...ANLATTIKLARI AKLA YAKINDI... TEKNEYİ YILLAR ÖNCE ALMIŞ... AMA BİRAZ PARASIZLIK, BİRAZ VAKİTSİZLİK... İLGİLENEMEMİŞTİ YILLARCA... FALAN FİLAN...

...AMA BİR TUHAFLIK VARDI BU ÇOCUKTA.. İÇİMDEN BİR SES, "NEDENSE" ONDAN UZAK DURMAMI SÖYLÜYORDU...

...SELMA İLE EL ELE SİNAMADATKEN BİLE; BU HİS GELİYORDU ARA ARA...

KISIR DÖNGÜ

FAKAT BEN.. BEN BU SORUMLULUĞU ALAMAM... BABA OLMAYA HAZIR DEĞİLİM HENÜZ BEN!..

YORGANCI

BENİM BİLDİĞİM YORGANCILAR HALİM SELİM, MUNİS İNSANLAR OLUR... BUNUN DİKECEĞİ YORGANDAN HAYIR GELMEZ.. BAŞKA YORGANCI BULALIM, HANIM

AYKUT! ÇABUK, İĞNE GETİR! KOOŞ, ÇABUUK!.. OKTAY! İPLİİK!

YETTİM USTA...

ÜNİFORMAYA GELİYOLAR OĞLUM, ÜNİFORMAYAA...

BURASI YAZLIK SİNEMAYKEN MİSAFİR EKSİK OLMAZDI... GARAJ YAPILALİBERİ BİR ALLAHIN KULU KAPIMI ÇALMIYO... NE ARAYAN VAAR, NE SORAN...

OTO PARK

TUNCAY AKGÜN

BENN! Yavuz Tatan..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TATAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-T.H.Y grevde ama uçan uçuyo. Cumhurbaşkanı olmak için kuyruk var. "Af" ganistandan "Af" ithali bekleniyo. Beşiktaş altını ıslattı. Turizim "Bir yastıkta kocasınlar" anlayışı ile patlayabilir. Petrol, dolar ile sidik yarışında. Parayı veren terörü yapar hesaabı. Kurtlarla dans yarışmasını Türk Halk oyunları ekibi kazanamadı. Peşmergeler yatıya geliyorlar. Saddam harpçilik oynamaya sırtına havlu koyulduğu halde devam ediyo. Saatler bir saat ileri alındı. Sıhhatler olsun.

-Grev nedeniyle Süpermene rica ettim Holivuttaki "Oscar" töreninden uçarak beni eve getirdi. Yolda Peter Pan'a rastladık. Sırtında oooz. Nasıl kandırdı "Seni bunla yolu uçmaya peter" dedim, "Arka sayfada karikatürümü yayınlıyacak" dedi. Kanarya adalarında verdiğimiz mola da sayfamı kumsala çizdim

Yasak: HANİ YAANİ, İADEYİ ZİYARET, MÜTEADDİT DEFAALAR, HOŞT, ZİYADESİYLE, BENDEN PASO, ENİ KONU, SIFIRA SIFIR ...

Bana sordular da mı çektiler?..

KURTLARLA DANS

"Dağdan gelip, bağdakini kovan", "Dün gelip, bugün adam olan" hanzoların Amerika'yı, tabiatı, şiirselliği v.s yi makinalı tüfekli bi körebe gibi haşat etme paniğinin filmi. Sinema ağacının her dalından oskar toplayan, maddeye dönüştürülmüş bu rüyaya dil uzatmak bukelamunların işi. Etkilerine kafa patlatıyorum da. Kedimiz, köpeğimiz ya da dostumuza isim koyarken kızılderili gibi düşünücaz artık. NEW YORK'un hızlı insanları, yerli dilini öğrenip, konuşup kıçlarına telsiz tutan polisleri illet edicekler. İnsan hakları, yeşillik, hayvan sevgisi dostluk unutulduğu katmanlardan KEVİN COSTNER adlı bi arkeolog ça sinama adlı müzelere çoğaltılmış.

Bir kelime bir işlem espirileri

Entelin Atasözü ve Deyim Koması Etkinlikleri

- Hızlı yaşa **Genco Erkal**
- **Cheyen** bilir demişler
- İnek trene **Baccara** gibi
- **Alan Prost** düşmandan dost olmaz
- **Kaptan Körk** le yatan şaşı kalkar.
- **Rush**'ı sıksa **Siou** nu çıkarır
- **Nazareth** me ne olur
- Hamama **Giyom Tell** ler
- Gel **Gorki** kazın ayaa ööle diil
- Sağlam **Kafka** sağlam vücutta.
- Tarih **The Cure** rürden ibarettir.
- **Carlos Saura** Bağdat bulunur.
- **M.C Hammer**'ınla erkek işine karışma
- **Dillinger** in kemiği yok.
- İster inan **Mister No**

TESADÜF

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

(15) ...AYRICA DA BANA NE!...İSTER DOĞRU SÖYLER, İSTER YALAN!... NİYE KAFAMA TAKIYORUM Kİ...

...BÜTÜN BUNLARI SELMAYA ANLATSAM NE DER ACABA?...

BEŞ DAKİKA ARADA, SELMAYA ÇİKOLATALI BİLMEMNE ALMAK İÇİN SALONA ADIMIMI ATMIŞTIMKİ...

...OLDUĞUM YERDE KALA KALDIM...

...NURİ'NİN "KANIMIZI EMDİ KENE KILIK ALÇAK" DEDİĞİ ADAM ORACIKTA DURUYORDU...GÖZLÜĞÜ VE ÖĞRENCE AMİRAL

...ŞAPKASI OLMADIĞI İÇİN İLK ANDA CAPTAION TANIYAMAMIŞTIM!...

...DÖNÜP GİDİYORDUM Kİ...KONUŞTUĞU KİŞİNİN NURİ OLDUĞUNU GÖRÜÜP...GETİK GİBİ KALDIM!...

...ÇOK KEYİFLİ MUHABBET EDİYORLARDI... İKİ GÜN ÖNCEDE NURİ, ONU ÖLDÜRMEKTEN BAHSEDİYORDU...

...DURUM; İYİCE TUHAFLAŞMIŞ, SELMAYA ALDIĞIM ÇİKOLATALI DONDURMAMSI BİLMEMNE ERİYEREK PARMAKLARIMA BULAŞMIŞTI...

HOOP NOOLDU YAHU? HANİ FRİGO GETİRECEKTİN?... AA!...

AYIP OLMUYORMU...BAKA BAKA YESEYDİN BARİ...ESMERLERE MAHVOLDUĞUNU BİLMİYORDUM... BENCEDE ŞEYE BAKIYORSUN!... YOK DİİL...ŞEYE BAKIYORDUM!... VALLA!

BU ŞEY, MUHABBETİ SINAMADAN SONRA SELMANIN ÇEKİP GİTMESİYLE BİTTİ... AMA TUHAF TESADÜFLER BİTMEDİ... ŞENİ NURİ DİYE BİRİ ARIYO!...

(DEVAMI HAFTAYA)

OSKARLI FİLİMLE

HIRTLARLA

UMUDA YOLCU

ÖĞRENCİYE EV YOK! DERNEK MERKEZİ YOK ATARIM HA!

Oskarlı Re

BUBA 3

BABA:1 Turgut Özal

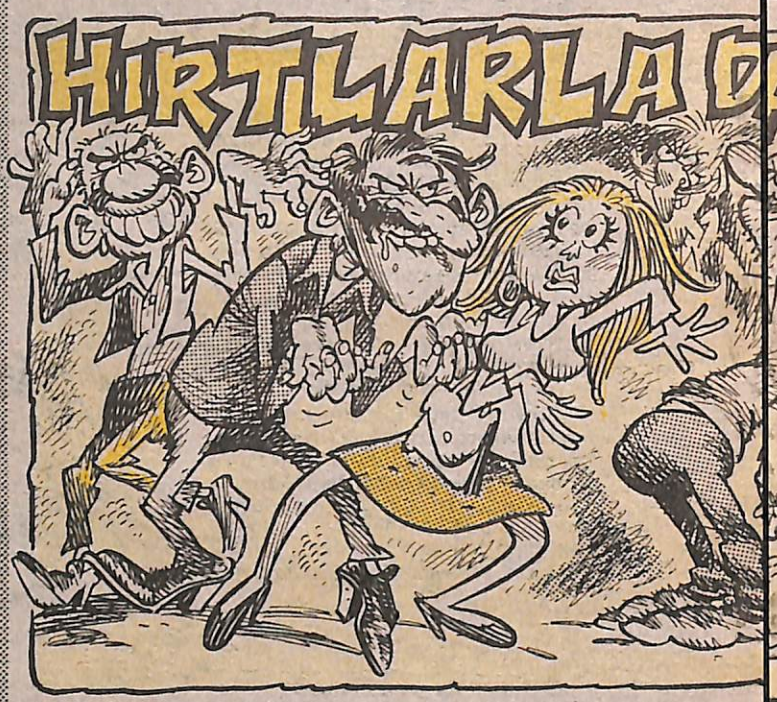
BABA:2 Ahmet Özal

BABA:3 Efe Özal

OSKARLI FİLİMLER

OĞUZ ve ŞEVKET

HIRTLARLA DANS



Başrollerde:
Hergün okula gitmeye çalışan Nermin ve Maganda Rock grubu...
Renkli, (Çimdik moru..)
Türkçe, (Argo altyazılı..)
Danıştay kararıyla...

UMUDA YOLCULUK

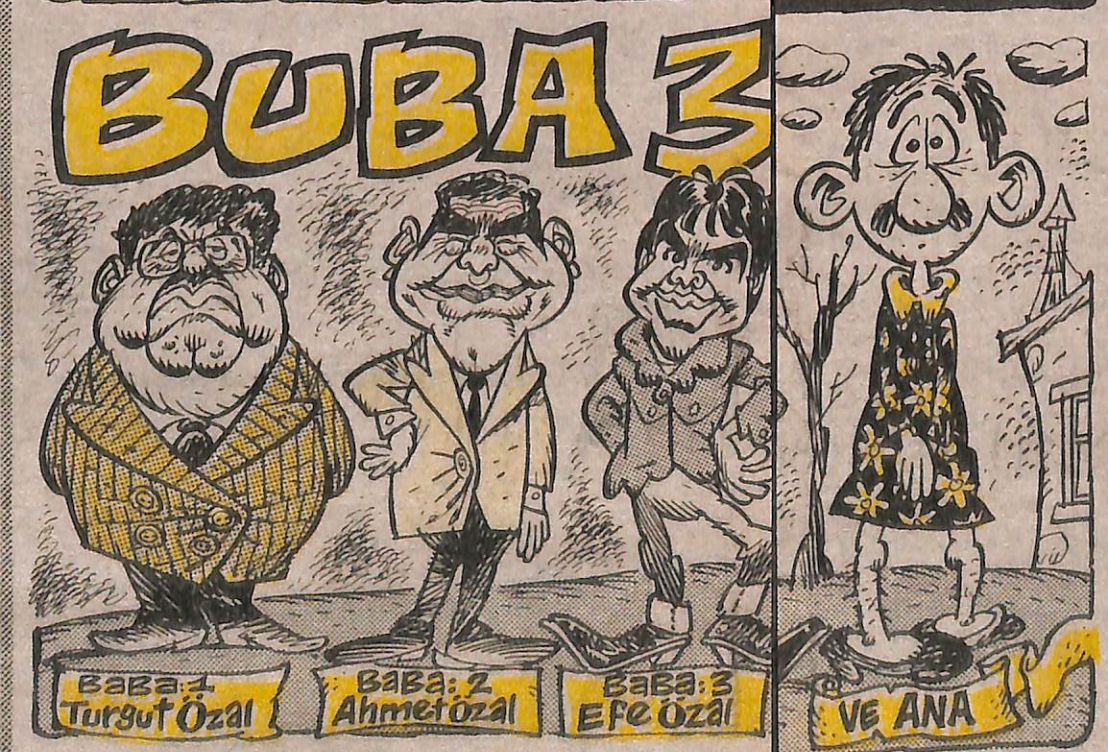
ÖSYM

ÖĞRENCİYE EV YOK!
DERNEK MERKEZ YOK ATARIM HA!
SAĞ MISIN SOCU MU RAGÖRE YAPRUMU CAM...
400 kişik sınıfa ne öğretebilirimki?..
BİLGİSAYARI BİTİRMEDİNSE İŞYOK!..

Oskarlı Rejsör: Doğramacı...

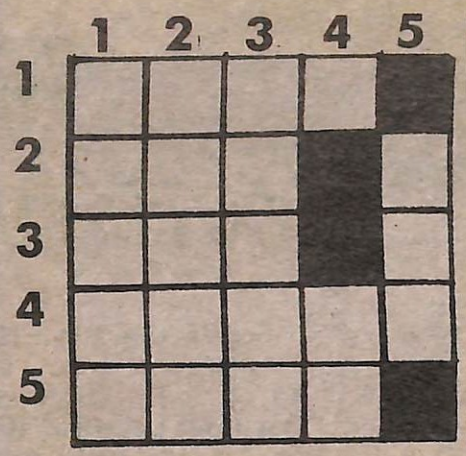
BUBA 3

BABA: 1 Turgut Özal
BABA: 2 Ahmet Özal
BABA: 3 Efe Özal
VE ANA



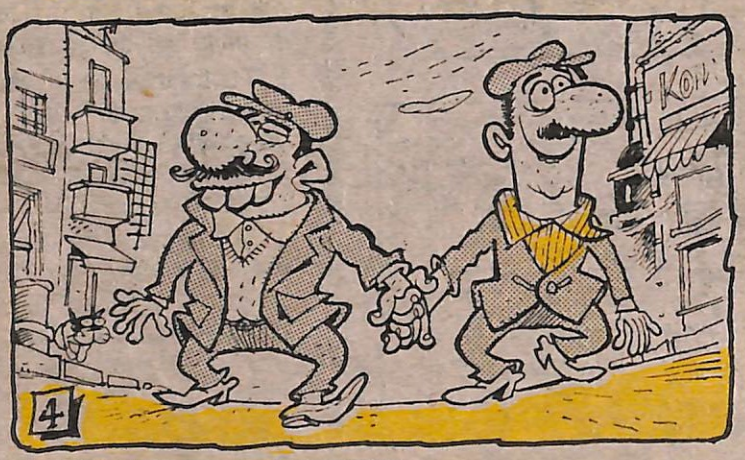
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA



Okunacak, bakılacak gazete ve dergiler, okur kaybederken, loto, toto, ganyan ve milli piyango müşteri kazanıyor... Madem ki, lotaryaya bayılıyorsunuz, alın size lotarya!!! Ama, kupon kesip avantadan kazanmak yok... Karikatürden anlıyan ve birazda saksıyı çalıştırabilenler HER HAFTA 1 MİLYON LİRAYI kazanabilecekler. Tabii bulmacayı doğru çözüp bize gönderenler arasında sadece 1 kişi... Hilesi hurdası yok. Bir milyonu kazanan noter çekilişinde belirlenecek... Bu hafta kazanan 2 hafta sonra ilan edilecek. Mektuplarınızı ona göre gönderin... (Not: Avni çalışanları ve yakınları katılamaz)

SOLDAN SAĞA



YUKARDAN AŞAĞI

ERGEN

Serhat Bürpınar

Bil bakalım...

Kesmez ki abi...

Şansa bak...

Pes be...

Aman, kaçalım...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Ders Notları

Emel Yiğit

Sen, oradaki adam. Niçin anlatmaktasındır anlattıklarını? Seni dinleyenin olduğunu mu sanmaktasın? Oradaki kız niçin bağırmaktasın öyle? Yoksa huyun mu bağırmak? Köşede biri var. İnsanlara bakıp "Dünyayı sonsuzluktaki en berbat, en artık ürünlerden yarattım" diyor. Kendini Tanrı sanmakta. Oysa bilmezki Tanrı yanıbaşında onu dinlemektedir.

Niçin okuyorsunuz bunları? Ne bekliyorsunuz? Bir sonuç mu? Başlangıç nedir ki sonu olsun?

Eva elmayı şeytandan aldı ve Adam'a verdi. Kovuldular cennetlerinden. Sormadılar üst makamlara, madem yasaktı burada ne işi var diye. Ve başladı güdülmek, gel deyince gelip, defol deyince gitmek. Eva'nın suçu meraklı olmak, cezası acılı doğum. Meydana gelecek yeni koyunlara yataklık edecek olan vücudunun acılar içinde kıvranması.

"Ne yazmış bu ya" diyen gözlüklü, top sakallı adam. Sana ne? Oku diye zorlayan mı var? Tip. "Ne agresif şey bu" dediğini duyuyorum. "Kıl" desene kısaca.

Kürsüdeki zat hâlâ konuşmakta. Uykudan önce saatiyle birlikte gözler kapanmakta.

"Partimiz en iyisini yapmıştır. Arkamızda kan, gözyaşı bırakmadık" diyen muhteremin empoze etmeye çalıştığı fikirleri alıp beynimizde işleyip, doğruluğunu takdir ediyor, göz yaşları içinde melemeye başlıyoruz.

"Yugoslavya'da kriz diniyor. Sovyetler'de seçim yapıldı. Körfez yanıyor. İngiltere'de erken seçim." Şimdi de yurttan: "Cizre, Şırnak, Silopi ve Nusaybin'de erikler çiçek açtı. İdil'e bağlı Kuvak mezrasında çocuklar top oynadılar." Tınn, haberleri dinlediniz.

Eva ve Adam'ın iki oğlu oldu. Habil ve Kabil. Biri çiftçi, biri avcı. Hangisinin hangisi olduğunun ne önemi var, biri ötekini öldürdü. Ve ölümü gördü insan. Sürekli öldürdü. Göstericiler Midyat yolu üzerinde güvenlik güçleriyle çatıştılar. 2 ölü 25 yaralı.

Konuşuyor kürsüdeki adam. Genç meslektaşlarına mesleğin meziyetlerini saymakta. Uçmuşuz. Herkes başka bir yerde.

Gözlüklerini alnına kaldırmış bakıyor melül melül. Binlerce anlam yüklü bakışlarında. "Seni seviyorum" diyor karşısındakine. Aynalar cevap veremez.

"Bir gemi yap. Her cinsten bir çift al." Ve tufan. Ve yeniden oluş. "De ki Tanrı'nın gözünde tüm kulları eşittir." Sadece Afrika'da geçtiğimiz yıl açlık ve bakımsızlıktan binlerce çocuk öldü.

"Seninle cehennme ödüldür bana
Sensiz cennet bile sürgün sayılır!"

Delikanlı genç kızın ellerini tuttu. Göz bebeklerine baktı gülümseyerek, "Ayrılalım" dedi. Dostça ayrıldılar. Modern bir çağdayız artık. Modern toplumun modern çiçekleriyiz.

İnsan hakları, saygı, sevgi, dürüstlük, adalet, eşitlik. Çok mutluyum Tanrı'm.

Ders bitmek üzere. Nihayet. "Evet arkadaşlar, sizler geleceksiniz. Sizlere çok işler düşüyor. Başaracaksınız. Çok çalışan kazanır. Bunu unutmayın. Bizler'de yerlerimizi sizin gibi pırıl pırıl gençlere bırakmaktan mutlu olacağız."

Sizlere inanıyoruz, hep inandık hocam. Meeee...

BİTTİ..

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar

Evliya Çelebi

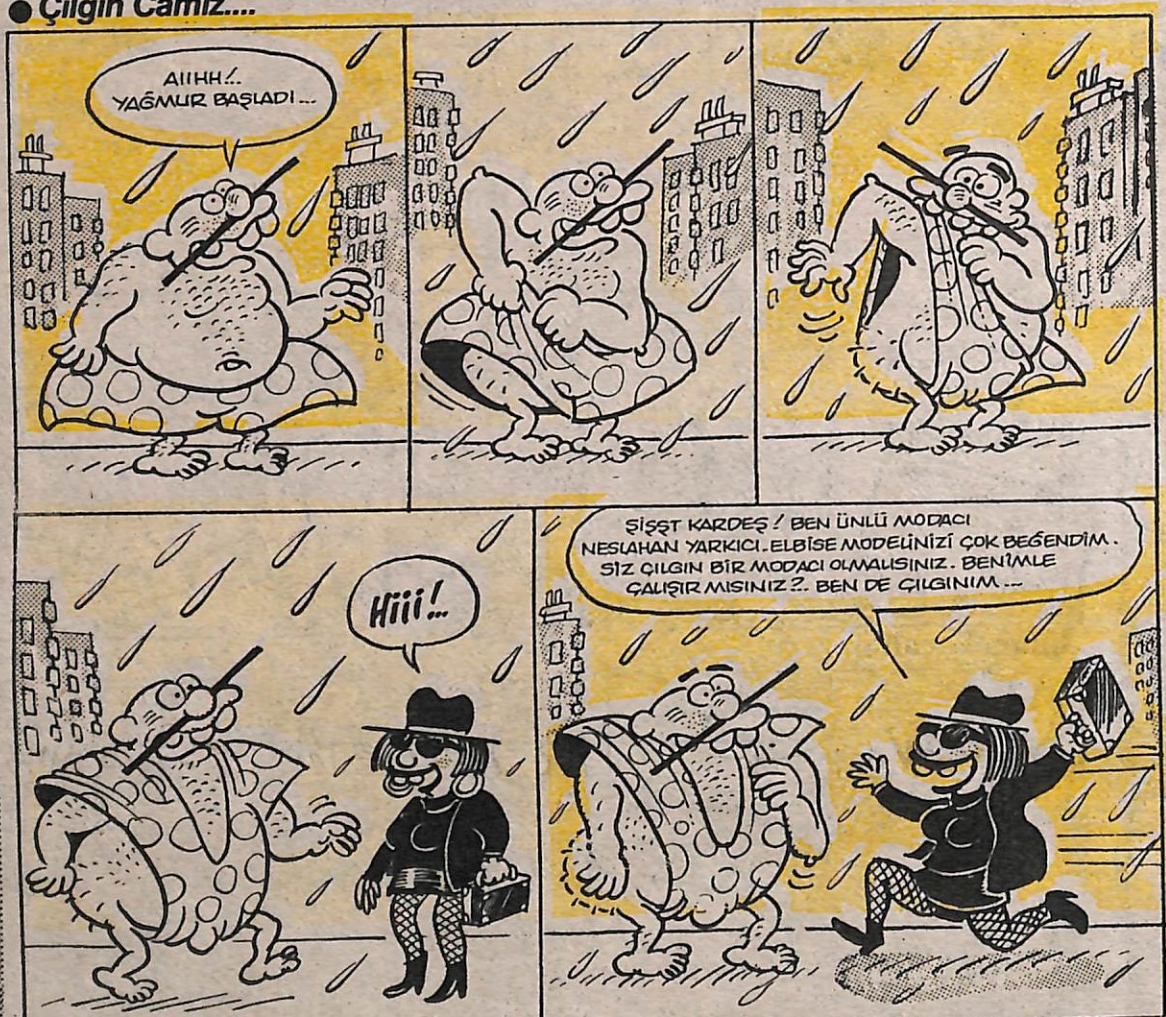
Camız Abi

Mehmet Çağçağ

● *Ergenlik Sorunları...*

● *Misk- i Amber Kokusu...*

● *Çılgın Camız....*



ZIPIR

Zenci dostum ürperiverdi
Dedi ki: **"Su çok serin!"**
Ben seveçen ve babacan
Dedim ki **"Çok da derin!"**
Birinci Hamur Şair Kaka

Usulca indirip fermuarları
Sarktık aşşaa ikimiz de
Sonra işemeye başladık
Hoş bir his oluştu içimizde...

CAV CAV'IN ANLATIŞIDIR

Efendim, geçen gün nostalji olduk Karagöz'le Beyoğlu'nda yürüyoruz. Karagöz dedi ki: **"Hadi geri geri yürüyelim, belki geçmişe döneriz."** Sonuç: Başarısız. Dönemedik. Bir tür anı bu.
(Haf. esp.: Ağır ağır çıkacaksın bu meridyenlerden)

Bir İşeme Vak'ası
Zenci bir dostum ve ben
Yürürken Boğaz Köprüsü'nde
Çok sıkıştığımızı hissettik
Karar verdik aşşaa işemeye...

E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

ÖÖLE HER İSTEYENE VERME KOMİKLİK!..

Şaşılası muhabbetler

"Ay işığı süt kimin
Hırhız gezer it kimin"

Vedat Özemiroğlu

Hadee, seçmece bunlar!..

(7 Nisan ÖSS Savaşı'na katılacak bütün cengaverlere başarılar dilerim.)

-Anaa, saat yedi olmuş...Oğlum, kalk artık lan...Sınava geç kalacan...Hadi Hırser, hadi oğlum...Kalkıver...

-Sınav mı? Ne sınavı baba? Nasıl bi sınav? Uyuyacam ben...

-Ne diyon oğlum sen? ÖSS lan...Üniversite sınavı...Bugün 7 Nisan diil mi?..

-Evet, 7 Nisan pazar...Demirbank iyi günler diler...Uyumalıyım ben...

-Yavrum, git sınavına gir, sonra gelir uyursun...Niye böyle yapıyorsun yavşak oğlum...Haydi...Kalk...Sınav var...

-Pazar günü sınav mı olurmuş? Şaka mı bu?..7 Nisan şakası mı?

-Salak, o 1 Nisan şakasıdır...Sadece 1 Nisan'da yapılır...

-İyi ya...1 Nisan'da bi şaka yapılırsa, 7 Nisan'da yedi şaka yapılır...O halde 22 Nisan'da kaç şaka yapılmalı?

-Yirmi ik...Siktir yaa, tufaya düştük, herife ciddi ciddi cevap veriyoruz...Manyadın mı Hırser, kalk beahh...

-Ben kalkmam, git başkasını dansa kaldır...Git, kurtlarla dans et...Moda şimdi...

-Peki evlat katili olmak demode mi?..Şimdi senin boğazını sıksam, açıktan koyuya doğru morarsan, gözlerin pörtlek gibi fırlasa;hırıldana debelene can versen ben demode mi olurum?..Ha?..

-Konuşma,danset!..

-Hımas nihösg...Hırrrs..

-Dur köpürme baba...Kalktım, tamam...Gidecem sınava..

***

-Ulan ne ballısın be...Yine dü-beş attın...

Eee, baban şimdi sınavda mı sanıyo seni?..

-Hıı...Yanlış oynadın, se oraya gitmez...

-Hırser, sen çeşit misin be...Yani ortaikiden beri okula gitmiyosun ama eve de çaktırmıyosun ha?

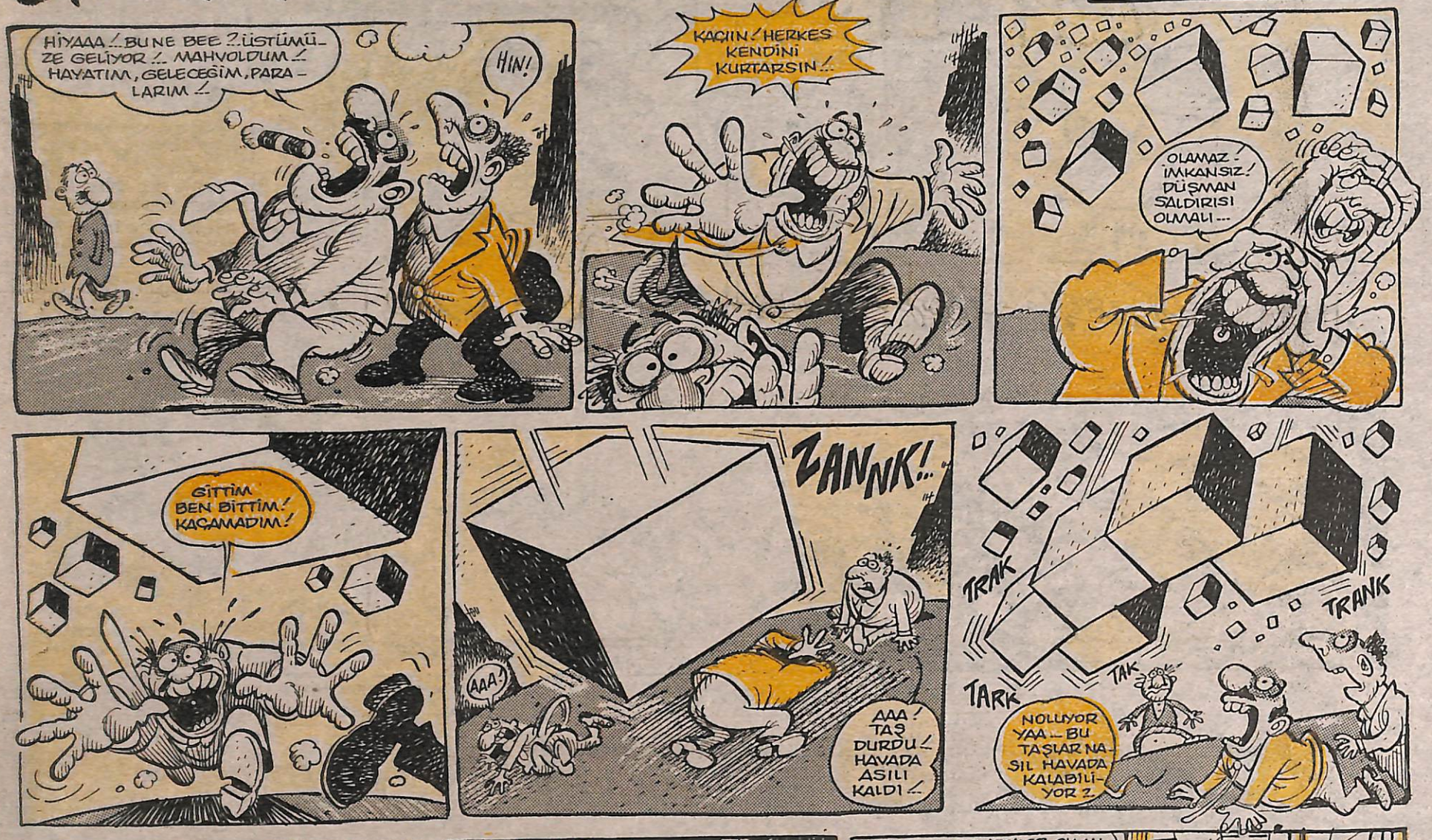
-Aynen öyle...Okuldan ayrılıp leblebi tozu alım satımına başladım. Sonra işleri genişlettim...Şimdi Çorum'dan İstanbul'a uzanan geniş bir leblebi tozu üretim ağının başındayım...Ama babamlar beni hala okuyo biliyolar...Göremedim zar neydi?...

-Du-bara...Zar mı tutuyosun oğlum sen?...N'apçan şimdi, sınavdan çıkmış gibi kahveden çıkıp eve gidecen, di mi?...Baban bugün herşeyi öğrenirse kızmaz mı sana?..

-Kızar ama çok da kızamaz. O da dedemi kandırmış zamanında...Rahmetli babamı mimar sanıyodu...Oysa babam marangoz...Sekiz yaşından beri...

GÖKYÜZÜNDE HEYELAN

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



AAA!.. ELİM GEÇTİ!..

VAAY, HERİFE BAK, BAŞARDI!.. KAYALARI GEÇMEYİ BAŞARDI!..

AAIIAAGHH! OLMUYOR. BİZLER GEÇEMİYORUZ!..

BURASII, NE BÖYLE?.. OLAMAZ! NE OLMUŞ BURALARA?..

OOH BE, YAŞADIK!.. YEPYENİ, TERTEMİZ BİR DÜNYAMIZ OLDU. YİİHEEEYYT!..

SON

SERVET VE SÜRGÜN

% 100 ZAFER TEMOÇİN

BEN DE ALTI VESİKALIK ÇEKTİRECEKTİM... YALNIZ ÇARŞAMBAYA HAZIR OLMASI GEREKİYOR... İKAMETGAH SENEDİNDE KULLANICAM...

1942 yılı Kasımındaki 1 dakikalık saygı duruşu sırasında kolundaki saat durmuş... Farkedememişler...

EVET. KARİKATÜRÜN ÖZÜNDE ZITLIK DA VARDIR! AMA ŞU DURUM, ZITLIK DİİL, APTALCA BİR ÇİZİMDİR. ŞAKASI BİLE HOŞ DİİL...

Bu karikatür şu şekilde de çizilebilirdi, ama espriye ne getirir, ne götürür, orası tartışılır...

BU TÜP GERÇEKTEN BİTMİŞ... BAKSANA, DANS GRUPLARIYLA FALAN AYAKTA DURMAYA ÇALIŞIYOR

HANİ BEN BİTMİŞTİM ARTIK!.. BAK!.. BÜTÜN HERKES BENDEN SÖZ EDİYOR... BENİM YENİDEN DOĞUŞUM KARŞISINDA HEPSİNİN GÖZLERİ KAMAŞIYOR.

TÜP

Aaa!.. Geçen hafta bittiği için değiştirdiğim tüp..

Bi'imza lütfen..

Sahne

Çarşıları açınca, ameliyatla değişen yeni parmak izleriniz le, tertemiz, lekesiz bir hayata başlıycaksınız...

DİPLOMA Doktor

--Yağı fazla kaçırmayacağıma, tuzu ölçülü kullanacağıma, etleri ince ince doğrayacağıma namusum ve şerefim üzerine and içerim...

YEMEK TARİFLERİ

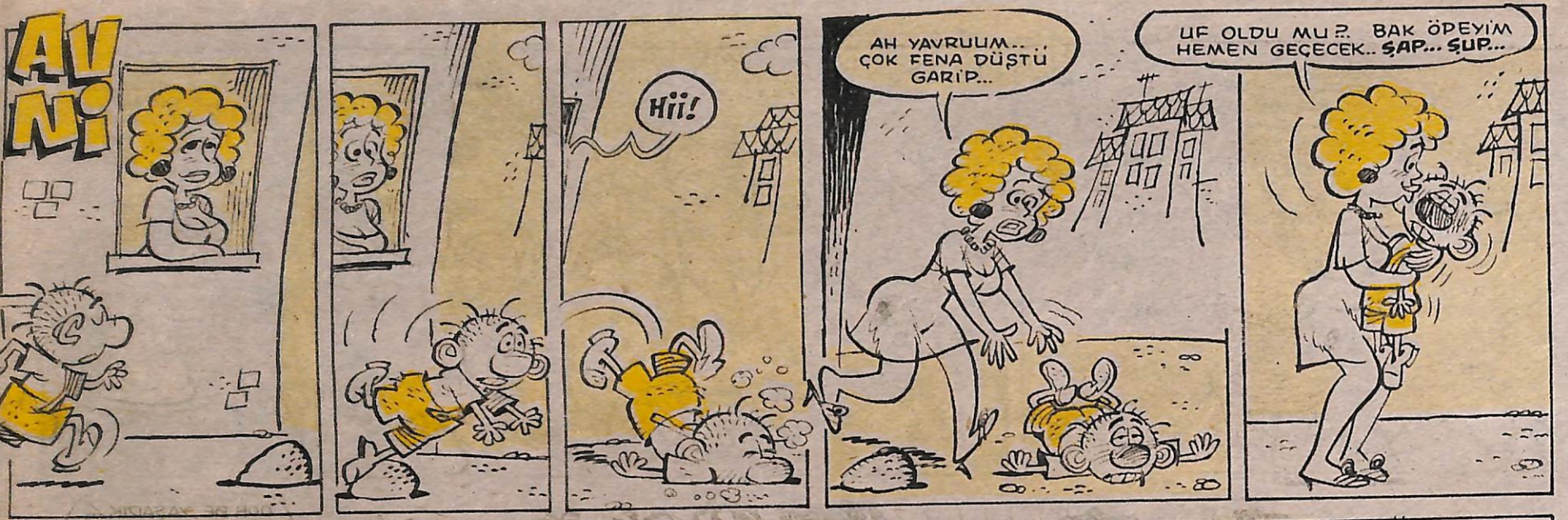
NECM USTA

HAY ANASINI!..

GENE ATEŞ ÇIKARAMADI!... İŞTE, BİRİ BENDEN ÖNCE BECERMİŞ... O TARİHE GEÇECEK, BEN YERİN DİBİNE!

HOGA HOGA!

BRAVO



Serhat Gürpınar

Metin Fidan

Ali Osman Mazak (Bandırma)

Süleyman Akikol

Yüksel Üngör

Vedat Savur

Metin Açıkgöz

Murat Yeşilleten

Şevket Türkmen

Yiğithan Partal

Emre Özbay

Soner Ormanbaba

AVNİ
SAYI:72
YIL:19
6 NİSAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Tel: 574 54 92

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON